



❖ **Marina Karella (née en 1940)**

Une sculpture lumineuse « Cage » en résine blanche. Eclairage LED sur variateur.
Exposition "Looking for something" Galerie du Passage.
Création 2018.

H 200 cm X 60 cm

H 78 3/4 in. X 23 5/8 inches

Née en Grèce d'une famille de grands collectionneurs d'art, Marina Karella débute dès 20 ans une carrière dans les costumes et décors de théâtre initiée par le peintre grec Yannis Tsarouchis. Dans les années 60, elle s'installe à Paris et se concentre sur son travail de plasticienne. Elle fréquente les nouveaux réalistes; c'est l'époque de ces premières toiles blanches. Elle part pour New York à la fin des années 70, expose chez Alexandre Iolas talentueux marchand et mécène d'artistes tels Jean Tinguely, Niki de St. Phalle, Paul Thek, Pino Pascali. Depuis 2005, Marina Karella vit de nouveau en Europe, son travail de peintre et plasticienne figurent aujourd'hui dans différents musées et collections privées à travers le monde.