

Galerie du Passage
20-26 Galerie Véro-Dodat 75001 Paris.
Tél: (+33) 01 42 36 01 13 – mail@galeriedupassage.com



Andrea Spadini (1912-1983)

"Il Lazzarone". Sculpture en céramique.
Pièce unique, 1958.

H 107 cm - long 170 cm - 58 cm

En 1958, Andrea Spadini a créé le Lazzarone, dont Stendhal en 1811, dans son journal définit le statut : « La dernière classe du peuple à Naples est célèbre, dans toute l'Europe, sous le nom de lazzarone ». Le Lazzarone est un homme du peuple, oisif et inconstant, sorte de va-nu-pieds qui vit d'expédients à Naples, principalement sur le port. Le choix d'Andrea Spadini se porta sur un fameux Lazzarone qui, en s'enfuyant après son larcin, glissa sur un rocher et perdit ainsi toutes les pièces d'or qui volèrent en éclat, provoquant les rires et les lazzis qui le rendirent célèbre.

In 1958, Andrea Spadini created the Lazzarone, whose status Stendhal defined in his 1811 diary: "The last class of people in Naples is famous, throughout Europe, under the name of lazzarone". Andrea Spadini's choice was a famous Lazzarone who, fleeing after his petty theft, slipped on a rock and lost all his gold coins, which flew into the air, provoking laughter that made him famous.

Unique, 1958.

H 42 1/8 inches – 66 7/8 inches – 22 7/8 inches